禮記訓纂

禮記訓纂卷四十二

寶應朱彬譔

大學第四十二

鄭目錄云名曰大學者以其記博學可以爲政也此於別錄屬通論

大學之道在明明德在親民在止於至善知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得物有本末事有終始知所先後則近道矣古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物物格而后知至知至而后

意誠意誠而后心正心正而后身修身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子以至於庶人壹是皆以修身爲本其本亂而末治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也此謂知本此謂知之至也所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必愼其獨也小人閒居爲不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必愼其獨也曾子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必

誠其意詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗今毛詩澳作奧菉作綠有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮今毛詩喧作咺諠作諼如切如磋者道學也如琢如磨者自修也瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也詩云於戲今毛詩作於乎前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也康誥曰克明德太甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德今尚書峻作俊皆自明也湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥曰作新民詩云周雖舊邦其命

惟新是故君子無所不用其極詩云邦畿千里惟民所止詩云緡蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎詩云穆穆文王於緝熙敬止爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於慈於國人交止於信

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本所謂修身在正其心者身有所忿懥則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正心不在焉視而不見聽而不聞

食而不知其味此謂修身在正其心所謂齊其家在修其
身者人之其所親愛而譬焉之其所賤惡而譬焉之其所
畏敬而譬焉之其所哀矜而譬焉之其所敖惰而譬焉故
好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣故諺有之曰人莫
知其子之惡莫知其苗之碩此謂身不修不可以齊其家
所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之
故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以
事長也慈者所以使衆也康誥曰如保赤子心誠求之雖
不中不遠矣未有學養子而后嫁者也一家仁一國興仁

一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國堯舜率天下以仁而民從之桀紂率天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也故治國在齊其家詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒正是四國其爲父子兄弟足法而后民法之也此謂治國在齊其家所謂平天下在治其國者上老老而民

興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不愼辟則爲天下僇矣詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失衆則失國是故君子先愼乎德有德此有人有人此有土有土此有財

有財此有用德者本也財者末也外本內末爭民施奪是故財聚則民散財散則民聚是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶舅犯曰亡人無以為寶仁親以為寶秦誓曰若有一介臣斷斷兮今尚書兮作猗無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若已有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出今尚書若作如寔能容之今尚書寔作是下同以能保我子孫黎民今尚書無能字尚亦有利哉今尚書作亦職有利哉人之有技媢嫉以惡之今尚書作冒疾人之彥聖

而違之俾不通[今尚書通作達]寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉唯仁人放流之迸諸四夷不與同中國此謂唯仁人爲能愛人能惡人見賢而不能舉舉而不能先命也見不善而不能退退而不能遠過也好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之生財有大道生之者眾食之者寡爲之者疾用之者舒則財恆足矣仁者以財發身不仁者以身發財未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財非其財者也孟獻子曰畜馬乘不

察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利爲利以義爲利也長國家而務財用者必自小人矣彼爲善之小人之使爲國家菑害並至雖有善者亦無如之何矣此謂國不以利爲利以義爲利也

朱子考定大學

大學之道在明明德在親民在止於至善知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得物有本末事有終始知所先後則近道矣古之欲明明德於天

下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物物格而后知至知至而后意誠意誠而後心正心正而后身修身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子以至於庶人壹是皆以修身爲本其本亂而末治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也

康誥曰克明德大甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自明也

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥曰作新民詩曰
周雖舊邦其命維新是故君子無所不用其極
詩云邦畿千里惟民所止詩云緡蠻黃鳥止于邱隅子曰
於止知其所止可以人而不如鳥乎詩云穆穆文王於緝
熙敬止爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲
人父止於慈與國人交止於信詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗
有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩兮赫兮喧兮有斐
君子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自修
也瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終

不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本

此謂知本此謂知之至也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必愼其獨也小人閒居爲不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視已如見其肺肝

然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也曾子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意

所謂修身在正其心者身有所忿懥則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味此謂修身在正其心

所謂齊其家在修其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之

其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩此謂身不修不可以齊其家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天

下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸已而后求諸人無諸已而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也故治國在齊其家詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒正是四國其爲父子兄弟足法而后民法之也此謂治國在齊其家

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也所惡於

上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不愼辟則爲天下僇矣詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失衆則失國是故君子先愼乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用德者本也財者末也外本內末爭民施奪是故財聚則民散財

散則民聚是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣楚書曰楚國無以爲寶惟善以爲寶舅犯曰亡人無以爲寶仁親以爲寶秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尙亦有利哉人之有技媢疾以惡之人之彥聖而違之俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉唯仁人放流之迸諸四夷不與同中國此謂唯仁人爲能愛人能惡人

見賢而不能舉舉而不能先命也見不善而不能退退而
不能遠過也好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑
必逮夫身是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之
生財有大道生之者衆失之者寡爲之者疾用之者舒則
財恒足矣仁者以財發身不仁者以身發財未有上好仁
而下不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財
非其財者也孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不
畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有
盜臣此謂國不以利爲利以義爲利也長國家而務財用

者必自小人矣彼爲善之小人之使爲國家菑害並至雖
有善者亦無如之何矣此謂國不以利爲利以義爲利也

禮記訓纂卷四十二終

寶應朱彬輯

冠義弟四十三 鄭目錄云名曰冠義者以其記冠禮成人之義此於別錄屬吉事○王義世本云黃帝造旒冕是冕起於黃帝但黃帝以前則以羽皮爲冠黃帝以後乃用布帛其冠之年天子諸侯十二而冠故襄九年左傳云國君十五而生子冠而生子禮也又云一星終也十二年歲星一終其士則二十而冠也曲禮云二十曰弱冠是也○冠古亂反

凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令 注言人爲禮以此三者爲始 容體正顏色齊辭令順而后禮義備以正君臣親父子和長幼 注言三始既備乃可求以三行也 君臣正

父子親長幼和而后禮義立注立猶成也故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順注言服未備者未可求以三始也童子之服采衣紒故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠五經要義冠嘉禮也冠者首服既加而後人道備故君子重之以為禮之始矣古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本也注國以禮為本故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也注阼謂主人之北也適子冠於阼若不醴則醮用酒於客位敬而成之也戶西為客位庶子冠於房戶外又因醮焉不代父也冠者初加緇布冠次加皮弁次加爵弁每加益尊所以益成也字所以相尊也正義阼是主人接賓之處今適子冠於阼階所以著明代父之義也適子則以醴禮之庶子則以酒醮之醮者醮盡之義故鄉

注士冠禮云酌而無酬酢曰醮是也此記士冠禮之事故三加也若大夫亦同若諸侯則有冠禮故左傳云公冠用祼享之禮行之金石之樂節之其加則四而有元冕故大戴禮公冠四加也諸侯尙四四加則天子五加袞冕也未冠則以名別之既冠又改以字人二十有為人父之道不可復言其名故冠而加字之也○長丁丈反阼才故反醮子笑反

見於母母拜之鄭注士冠禮曰婦人於丈夫雖其子猶俠拜見於兄弟兄弟拜之成人而與為禮也元冠元端奠摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也注鄉先生同鄉老而致仕者服元冠元端異於朝也正義元端上士則元裳中士則黃裳下士則雜裳以其初成人故著元端異於朝服也若朝服則素裳奠摯奠之於君也以摯謂以雉也士相見禮冬用雉夏用腒鄉大夫謂在朝之鄉大夫也劉氏台拱曰陸氏釋文鄉大夫音香案士冠禮及

冠義皆當作卿大夫作鄉誤也卿大夫謂見爲卿大夫者鄉先生謂己爲卿大夫而致仕者徧見卿大夫如國語趙文子冠徧見六卿是也孔疏云見於卿大夫謂在朝之卿大夫也孔以在朝對致仕文義甚明而今本正義亦並改作鄉彬按衞氏集說作卿大夫在朝之卿大夫

成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與注言責人以大禮者己接之不可以苟故孝弟忠順之行立而后可以爲人可以爲人而后可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅

重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也注嘉事嘉禮也宗伯掌五禮有吉禮有凶禮有賓禮有軍禮有嘉禮而冠屬嘉禮周禮曰以昏冠之禮親成男女也正義冠責以成人之事若成人事立可以治人也是冠者爲治之本故行之於廟士冠禮注廟謂禰廟此云尊先祖者尊禰卽尊先祖之義且下士祖禰共廟諸侯則冠於太祖之廟故左傳云先君之祧以處之聘禮云不腆先君之祧鄭注以爲始祖之廟則天子當冠於始祖廟也○行下孟反擅市戰反

禮記訓纂卷四十三終

禮記訓纂卷四十四

寶應朱彬輯

昏義第四十四

鄭目錄云名曰昏義者以其記娶妻之義內教之所由成也此於別錄屬吉事　正義謂之昏者案鄭昏禮目錄云娶妻之禮以昏爲期因名焉必以昏者取其陽往陰來之義日入後二刻半爲昏

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也　注聽命謂主人聽使者所傳壻家之命　正義納采者謂采擇之禮故昏禮云下達納采用

雁白虎通云雁取其隨時南北不失節也問名者問其女之所生母之姓名昏禮云為誰氏言女之母何姓氏也納吉者謂男家既卜得吉與女氏也納徵者納聘財也徵成也先納聘財而後昏成春秋則謂之納幣其庶人則緇帛五兩卿大夫則元三纁二加以儷皮諸侯加以大璋天子加以穀圭請期者男家使人請女家以昏時之期不敢自專也唯納徵無雁有幣其餘皆用雁主人謂女父母聽受壻之使者之命於廟堂之上兩楹之間也賈氏儀禮疏曰納幣五兩十端也必言兩者欲得其配合之名十象五行十日相成也問名者問母之姓氏故昏禮問名辭云敢請女為誰氏鄭云誰氏者謙也不必其主人之女春秋莊二十二年穀梁傳禮有納采有問名有納徵有告期四者備而後娶禮也

父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎于門外壻執雁入揖讓升堂再拜奠雁蓋親

受之於父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以入共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也

注酌而無酬酢曰醮醮之禮如冠醮與其異者於寢耳壻御婦車輪三周御者代之壻自乘其車先道之歸也共牢而食合巹而酳成婦之義釋文破瓢爲卺也說文作巹云蠡也正義命迎者欲使男往迎之女則從男而來也主人女之父拜迎於門外以敵禮待之主人就東階初入門將曲揖當階北面揖當碑揖至階三讓主人升自阼階揖壻升自西階北面奠鴈再拜於時女房中南面母在房戶外之西南面壻拜出女出房南面立於母左父西面誡之女乃西西行母南面誡之是壻親受之於父母壻降西階而出親御婦車婦升車之時壻授之以綏御婦車之輪三匝然後御者代壻御之婦至壻之寢門壻揖以婦入稍西避之壻東面婦西面其一牲牢而食酳演也謂食畢飲酒演安其氣巹謂以一瓠分爲兩瓢壻與婦各執一片以酳也同尊卑謂共牢也壻親婦婦

亦親壻所以體同爲一不使尊卑有殊也○迎魚敬反巹徐音謹

敬慎重正而后親之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也

注言子受氣性純則孝孝則忠也正義所以昏禮爲禮本者昏姻得所則受氣純和生子必孝事君必忠孝則父子親忠則朝廷正呂與叔曰人倫之本始於夫婦終於君臣本正而末不治者末之有也故曰昏者禮之本

夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也 注始猶根也本猶幹也鄉鄉飲酒

夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執笲棗栗段

脩以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也注成其爲婦之禮也贊醴婦當
作禮聲之誤也釋文笄器名以葦若竹爲之其形如筥衣
之以青繒以盛棗栗腶脩之屬爾雅云棘實謂之棗脩脯
也加薑桂曰腶脩何休云婦執
腶脩者取其斷斷自修飾也舅姑入室婦以特豚饋明
婦順也注以饋明婦順者供養之禮主於孝順厥明舅姑共饗婦以一獻之
禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也注言既獻之而
授之以室事也降者各還其燕寢婦見及饋饗於適寢昏
禮不言厥明此言之者容大夫以上禮多或異日正義此
以士爲主亦兼明大夫故有厥明共饗婦若士昏禮舅姑
醴婦既訖則饗之不待厥明也婦執笄棗栗腶脩以見者
案士昏禮舅坐於阼階西面姑坐于房外南面婦執笄棗
栗進東面拜奠于舅席訖婦又執腶脩升進北面拜奠于
姑席贊醴婦婦祭脯醢祭醴者案士昏禮婦席于戶牖閒
贊者酌醴置於席前北面婦於席西東面拜受贊者西階

上北面拜送又拜薦脯醢婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三是祭脯醢祭醴也婦以特豚饋者案士昏禮舅姑入于室婦盥饋特豚合升側載無魚腊無稷並南上鄭注云側載者右胖載之舅俎左胖載之姑俎異尊卑並南上者舅姑共席于奧其饌各以南爲上也陳可大曰厥明昏禮之又明日也昏禮注云舅姑共饗婦者舅獻爵姑獻脯醢又云舅洗於南洗洗爵以獻婦也姑洗於北洗洗爵以酬婦也賈疏云舅獻姑酬共成一獻仍無妨姑薦脯醢此說是也但婦酢舅更爵自薦又云奠酬酬酢皆不言處所以例推之舅姑之位當如婦見舅席於阼姑席於房外而婦行更爵自薦及奠獻之禮與○見賢徧反笲音煩棗音早段丁亂反本又作腶

成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而后內和理內和理而后

家可長久也故聖王重之注室人謂女姑女叔諸婦也當猶稱也後言稱夫者不順舅姑不和室人雖有善者猶不爲稱夫也順備者行和當事成審也正義中事也既明婦順又加之以著代之義所以重責婦人之孝順以此詳審保守家之所有委積掩蓋藏聚之物也室人是在室之人非男子也○當丁浪反積子賜反藏才浪反

是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也注謂與天子諸侯同姓者也嫁女者必就尊者教成之教之者女師也祖廟女所出之祖也公君也宗室宗子之家也婦德貞順也婦言辭令也婦容婉娩也婦功絲麻也祭之祭其所出之祖也魚蘋藻皆水物陰類也魚爲俎實蘋藻爲羹菜祭無牲牢告事耳非正祭也其齊盛用黍云君使有

司告之宗子之家若其祖廟已毀則爲壇而告焉王氏念孫曰教成祭之當作教成之祭謂三月教成乃祭女所出之祖而告之故曰教成之祭其祭以魚爲俎實蘋藻爲羹菜與正祭之用牲牢者不同召南采蘋箋全用此文而云教成之祭又采蘩采蘋正義言教成之祭者二十有五鈔本北堂書鈔禮儀部引昏義亦作教成之祭釋文詩箋云蘋之言賓藻之言早正義昏義雖記士禮自此以下廣明天子以下教女及夫婦之義祖廟未毀謂與君爲骨肉親廟有四高祖廟未毀除此欲嫁之女教於公宮也祖廟既毀謂與君四從以外同高祖之父以上其廟既遷此女則教於大宗子之室三月教成祭女所出祖廟告以教成也與大宗近者於大宗教之與大宗遠者於小宗教之女親行祭詩云誰其尸之有齊季女是也假令宗子爲士只有父祖廟曾祖高祖無廟則爲壇於宗子之家而告焉○芼莫報反蘋音頻藻音早婉紆免反娩音晚

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御

妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德注天子六寢而六宮在後六官在前所以承副施外內之政也內治婦學之法也陰德謂主陰事陰令也正義案宮人云掌王之六寢之修注云路寢一小寢五后之六宮在王六寢之後亦大寢一小寢五其九嬪以下亦分居之三夫人雖不分居六宮亦分主六宮之事或二宮則一人也或如三公分主六卿之類也六卿之官在王六寢之前其三孤亦分主六官之職總謂之九卿九嬪職云掌婦學之法故知內治是婦學也○嬪毗人反

是故男教不修陽事不得適見於天日爲之食婦順不修陰事不得適見於天月爲之食釋名月虧日蝕稍稍侵虧如蟲食草木葉也是故日食則天子素服而修六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而修六官之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而後成者也注適之言責也食者見道有虧傷也蕩蕩滌去穢惡也呂與叔曰男教陽事上應乎日婦順陰事上應乎月有不得則譴見於天爲之薄蝕日食則天子爲之變月食則后爲之變素服自責各正厥事以答天變明后與天子如日月陰陽相須而後成之義也○適直革反見賢徧反爲于僞反下皆同蕩徒浪反

天子修男教父道也后修女順母道也故曰天子之與后

猶父之與母也故為天王服斬衰服父之義也為后服資衰服母之義也注父母者施教令於婦子者也故其服同資當為齊聲之誤也方性夫曰服天子以父之義服后以母之義者言以其義而服之非服之正故也檀弓謂之方喪者以此○資依注作齊音咨

禮記訓纂卷四十四終

寶應朱彬輯

鄉飲酒義第四十五 鄭目錄云名曰鄉飲酒義者以其記鄉大夫飲賓於庠序之禮尊賢養老之義此於別錄屬吉事儀禮有其事此記釋其義也正義天子六鄉諸侯三鄉鄉二鄉大夫一鄉各有鄉大夫而鄉有鄉學取致仕在鄉之中大夫爲父師致仕之士爲少師名爲鄉先生教於鄉中之人謂鄉學每年入學三年業成必升於君若天子鄉則升學士於天子諸侯鄉則升學士於諸侯凡升之必用正月將升之先爲飲酒之禮學生最賢使爲賓次者爲介又次者爲衆賓此鄉大夫爲主人與之飲酒而後升之故周禮鄉大夫職云三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之若州一年再飲者是春秋習射因而飲之以州長爲主人也若黨一年一飲者是歲十二月國於大蜡祭而黨中於學飲

酒子貢觀蜡是也亦黨正爲主人也此鄉飲酒之義說儀禮鄉飲酒也是諸侯之鄉大夫三年賓賢能之禮

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外鄭注鄉射禮曰周立四代之學於國而又以有虞之庠爲鄉學鄉飲酒義曰主人迎賓於庠門外是也庠之制有堂有室也正義此謂鄉大夫故迎賓於庠門外外若州長黨正則於序門外也入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也注庠鄉學也州黨曰庠揚舉也今禮皆作騰釋文觶說文鄉飲酒角也正義盥洗揚觶者主人將獻賓以水盥手而洗爵揚觶旣獻之後舉觶酬賓之時亦盥洗也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬭辨矣不鬭辨則無暴亂之禍矣斯君子之所以

免於人禍也注拜至謂始升時拜拜賓至正義賓與主人升堂之後主人於阼階之上北面再拜是拜至也主人拜至訖洗爵而升賓於西階上北面再拜拜主人洗也拜受者賓於西階上拜受爵也拜送者主人於阼階上拜送爵也既盡也賓飲酒既盡而拜也尊讓絜敬也者言入門而三揖三讓是尊讓盥洗揚觶是絜也拜至拜洗之等是致敬也故總結之○庠音詳盥音管觶之豉反絜音結

故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之閒賓主共之也尊有元酒貴其質也羞出自東房主人共之也洗當東榮主人之所以自絜而以事賓也注共尊人臣卑不敢專大惠蓋燕私可以自專也絜猶清也正義以鄉大夫唯有東房故設酒尊於東房之西室戶之東在賓主之間酒雖主人之設賓亦酢主人故云賓主共之北面設尊元酒在左謂在酒尊之西也貴其質素故也榮屋翼也設洗於庭當屋翼也必在東者示

主人所以自絜以事賓郝仲輿曰聖人制之以道鄉人士君子文義甚明制之謂制此禮道教也猶論語道之以政之道鄉人士君子鄉人之賢者卽賓介僎之類王氏念孫曰自冠義至聘義六篇皆列儀禮經文於上而釋之於下尊於房戶之間儀禮經文也賓主共之記者釋經也鄉人士君子五字與下文不相屬案故聖人制之以道鄉人士君子十二字當作一句讀道讀如道之以德之道鄉人一鄉之人士君子謂士大夫賓介謂士主人爲大夫大夫謂之君子諸公大夫亦謂之君子故曰以道鄉人士君子也鄉以鄉人爲鄉大夫士爲州長黨正君子爲鄉大夫又謂鄉大夫飲國中賢者亦用此禮於是鄉飲酒禮自賓賢能及蜡祭習射而外又增其一而爲四矣○共音恭

賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也注陰陽助天地養成萬物之氣也三賓象天三光者繫於天也古文禮僎皆作遵釋文魄說文作霸云月始生魄然也天地嚴凝

之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉注凝猶成也接人以義言賓來以成主人之德以僎輔主人以其仕在官也聖通也所以通賓主之意也將猶奉也術猶藝也得身者謂

成已令名免於刑罰也言學術道則此說賓賢能之禮正義賓在西北天地嚴凝之氣著主在東南天地溫厚之氣著介坐在西南象陰之徵氣僎在東北象陽之徵氣主人東南象夏始賓西北象冬始僎東北象春始介西南象秋始方性夫日秋斂冬藏義也故嚴凝爲義春作夏長仁也故溫厚爲仁介僎者所以輔賓主而接人者也接人則爲賓主之先故坐於陰陽所始之地賓主則坐於陰陽之盛地坐賓黨於陰之地以賓者接人以義故也坐主黨於陽之地以主人接人以仁故也○

僎音遵魄普百反疑魚矜反

祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專爲飲食也爲行禮也此所以貴禮而賤財也卒觶致實於西階上言是席之上非專爲飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣注非專爲

飲食言主於相敬以禮也致實謂盡酒也酒爲觴賓祭薦祭酒嚌肺於席中唯啐酒於席末也正義主人獻賓賓即席祭所薦時脯醢也既祭薦又祭酒也賓祭酒之後取俎上之肺嚌齒之啐謂飲主人酒而入口於席末謂席西頭也鄉飲酒禮嚌肺在前祭酒在後此先云祭酒者嚌是嘗嚌之名祭酒是末飲之稱此席之設本不爲飲食是主人敬賓故設席耳祭薦祭酒嚌肺在席中者敬主人之物故在席中啐酒入於已故在席末也於席上祭薦祭酒是貴禮席末啐酒是賤財也卒觶則盡爵故遠在西階上前文論設席之禮故言是席之正此變文言席之上上亦正也○嚌才細反肺芳廢反啐七內反

鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝

弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣注此說鄉飲酒謂黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之禮也其鄉射則州長春秋以禮會民而射於州序之禮也謂之鄉者州黨鄉之屬也或則鄉之所居州黨鄉大夫親爲主人焉如今郡國下令長於鄉射飲酒從太守相臨之禮也正義此明黨正飲酒正齒位之事案鄉飲酒禮賓賢能賓介皆以年少者爲之此正齒位賓介皆用年老者爲之其餘爲衆賓賓內年六十以上於賓席之西南面坐若不盡則於介席之北東面北上其五十者則立於西階下示有陪侍之義聽受六十以上政事役使也三豆至六豆者每十年加一豆非正禮故不得爲籩豆偶也其五十者但二豆而已民入孝弟謂入門而能行孝弟出尊長養老者謂出門而能尊長養老也諸於也謂春秋二時合其民於州長鄉射之禮以教之鄉飲酒之禮謂十月黨正飲

酒旣州長教射黨正教飲酒則民知尊長養老故孝弟之行成立也○行下孟反

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也注鄉鄉飲酒也易易謂教化之本尊賢尚齒而已正義易易者取其簡易之義重言易易猶若王道蕩蕩王道平平也○易以豉反

主人親速賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣注速謂卽家召之別猶明也正義主人親自速賓幷往速介而衆賓不須往速自從賓介而來賓介至門主人拜賓及介而衆賓不須拜自入門是貴賤之義別矣

三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣注繁猶盛也小減曰省辨猶別也尊者禮隆卑者禮殺尊卑別也正義主人於賓三揖三讓拜其來至又酌酒獻賓賓酢

主人主人又酌而自飲以酬賓辭讓之節其數繁多也案鄉飲酒介酢主人則止主人不酢介也主人獻眾賓于西階上受爵坐祭立飲不酢主人而降西階東面也於賓禮隆眾賓禮殺是隆殺之義別也○省所領反酢音昨殺色戒反

工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之閒歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶荀子樂論作二人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也注工謂樂正也樂正既告備而降言遂出者自此至去不復升也流猶失禮也立司正以正禮則禮不失可知一人或爲二人正義升歌三終者謂升堂歌鹿鳴四牡皇皇者華每一篇而一終也笙入三終者謂吹笙之人入於堂下奏南陔白華華黍每一篇一終也主人獻之謂獻笙人也間歌三終者謂笙歌已竟而堂上與堂下更代而作也堂上人先歌魚麗則堂下笙由庚此爲一終又堂上歌南有

嘉魚則堂下笙崇邱此爲二終也又堂上歌南山有臺則堂下笙由儀此爲三終也此皆鄉飲酒文故鄭注鄉飲酒云閒代也謂一歌則一吹也此合樂三終者謂堂上下歌瑟及笙並作也若工歌關雎則笙吹鵲巢合之工歌葛覃則笙吹采蘩合之工歌卷耳則笙吹采蘋合之鄉飲酒云乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋鄭云合樂謂歌樂與衆聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也鄉飲酒云工告于樂正樂正告于賓乃降注云樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面一人謂主人之吏也樂既備將留賓旅酬爲有懈惰故主人使相禮者一人爲同正以監之也舉觶示將行旅酬也鄉飲酒云司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人又云司正既舉觶而薦請其位注云無獻因其舉觶而薦之劉氏台拱曰焉知其能和樂而不流焉字當下屬焉語解猶於是也下焉知其能弟長而無遺焉知其安燕而不亂並同○間音間厠之間

賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉

知其能弟長而無遺矣注遺猶脫也忘也正義言旅酬之時賓主人之黨各以少長爲齒以次相旅至旅執掌罍洗之人以水沃盥沃爵者皆預酬酒之限是無算爵之節因旅酬連言欲見無不周徧案鄉飲酒記主人之贊者西面北上不與無算爵然後與是也朱子曰弟悌也言使少者皆承順以事長者而無所遺棄也○少詩召反沃於木反

降說屨升坐修爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也注朝夕朝莫聽事也不廢之者既朝乃飲先夕則罷其正也終遂猶充備也正義此謂無算爵之初也以前皆立而行禮未徹俎故未說屨至此徹俎之後乃說屨升堂坐也修爵無數熊氏云謂行爵無數矣終謂終竟也遂謂中也言雖至飲畢士人備禮拜而送賓節制文章終竟中遂不有闕少錢氏大昕曰鄉飲酒云說屨揖讓升堂乃羞無算爵經文無修字

修乃羞字聲相近也羞字爲句禮所云乃羞也爵無數爲句禮所云無算爵也

貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也呂與叔曰行乎一鄉達乎一國所謂正身安國舉斯術也達之天下則天下安矣故由一鄉而知王道之可行於天下此禮是也

鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也注日出於東僎所在也月生於西介所在也三光三大辰也天之政教出於大辰焉正義前文天地共言此則析言之實者主之所尊故以賓象天主供物以養賓故以主象地日

月則前經陰陽也但陰陽據其氣日月言其體

亭狗於東方祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也尊有元酒教民不忘本也注祖猶法也狗所以養賓陽氣主養萬物海水之委也大古無酒用水而已燕禮記其牲狗也亨於門外東方正義亨狗於東方覆說前文羞出自東房洗之在阼覆說前洗當東榮尊有元酒覆說上文貴其質也○亨普庚反

賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義偝藏也注春

猶蠢也蠢動生之貌也聖之言生也假大也愁讀爲揫揫斂也察猶察察嚴殺之貌也南鄉鄉仁者長大萬物也察或爲殺釋名春蠢也萬物蠢然而生也夏假也寬假萬物使生長也秋緧也緧迫品物使時成也冬終也物終成也釋文爾雅揫聚也介必東鄉介賓主也注飲鄉之禮主人將西賓將南介賓其間也主人必居東方東方者春春之爲言蠢也產萬物者也主人者造之產萬物者也注言禮之所其由主人出也月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也注言禮者陰也大數取法於月也正義五行春爲仁夏爲禮今春爲聖夏爲仁者春夏皆生養萬物俱有仁恩之義以生物言之則謂之聖北方主智亦爲信以萬物歸藏言之則爲藏主人獻賓將西行就賓賓又南行將就主人介在西階之上嚴隔於賓主之間也三日則成魄者魄謂明生傍有微光也此謂月明入

盡之後前月大則二日生魄前月小則三日乃生魄三賓者政教之本凡建國立三卿今鄉飲酒立三賓象國之立三卿故云政教之本也○蠢尺允反假古雅反愁依注讀爲揫子留反偝音佩

禮記訓纂卷四十五終

禮記訓纂卷四十六

寶應朱彬輯

射義第四十六鄭目錄云名曰射義者以其記燕射大射之禮觀德行取於士之義此於别錄屬吉事正義案此篇有鄉射又云不失正鵠正則賓射然則鄉射賓射俱有之矣但此篇廣說天子諸侯大射燕射之義不專於鄉射賓射故鄭目錄特舉大射燕射射之所起起自黃帝易繫辭云弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下又世本云揮作弓夷牟作矢注云揮夷牟黃帝臣是弓矢起於黃帝矣虞書云侯以明之是射侯見於堯舜夏殷無文周則具矣

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮

者所以明長幼之序也注言別尊卑老穉乃後射以觀德行也正義案儀禮大射在未旅之前燕初似饗所以明君臣之義者謂臣於堂下再拜稽首升成拜君答拜似臣盡竭其力致敬於君君施惠以報之也此鄉飲酒謂黨正飲酒則前篇云六十者坐五十者立侍是也呂與叔曰燕與鄉飲酒皆燕也因燕以娛賓不可以無禮故有大射鄉射之禮禮不可無義故明君臣之義長幼之序焉○長丁丈反

故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中玉篇射矢至的曰中此可以觀德行矣注內正外直習於禮樂有德行者也正鵠之名出自此也正義賓射之的謂之正正者正也欲明射者內志須正也大射之質謂之鵠鵠者直也欲使射者外體之直呂與叔曰孔子曰射不主皮為力不同科不主皮者禮射也大射鄉射是也禮射必先比耦故一耦皆有上射下射其進也當階及階當物及物皆揖其退也亦如之其行有左

右其升降有先後其射皆拾發其取矢于楅也始進揖當楅揖取矢揖既搢挾揖退與將進者揖其取矢也有橫弓卻手兼弣順羽拾取之節焉卒射而飲勝者袒決遂執張弓不勝者襲說決拾加弛弓升飲相揖如初則進退周旋必中禮可見矣○中丁仲反下同正音征

其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采蘩為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以

觀盛德也　注　騶虞采蘋采蘩今詩篇名貍首逸下云會孫侯氏是也樂官備者謂騶虞曰壹發五豝喻得賢者多也于嗟乎騶虞歎仁人也樂會時者謂貍首曰小大莫處御于君所樂循法者謂采蘋曰于以采蘋南澗之濱循澗以采蘋喻循法度以成君事也樂不失職者謂采蘩曰被之童童夙夜在公正義射人云騶虞九節貍首七節采蘋采蘩皆五節案鄉射注云五節歌五終四節四拾其一節先以聽也若然則九節者五節先以聽七節者三節先以聽皆以四節應乘矢拾發也貍首篇名儀禮大射奏貍首間若一鄭注云貍之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇故謂之貍首也

○騶側尤反貍力之反蘋音頻蘩音煩

是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射故聖王務焉　注　選士者先考德行乃後決之於射男子生而有射事長學禮樂以

飾之升義諸侯繼世而立卿大夫有功乃升非專以射而選但既爲諸侯卿大夫又考其德行更以射辨其才藝高下非謂直以射選補用之也男子生有懸弧之義故云射者男子之事因此射事更華飾以禮樂則容體比於禮其節比於樂是也趙氏良爵曰天子與諸侯射賓射也與卿大夫射燕射也與士射大射也蓋自天子以至於士無不習射故曰男子之事或謂選其人以助祭唯士有之若太宰贊幣司徒奉牛職有所司亦何待選乎○數色角反

是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地故曰射者射爲諸侯也注歲獻獻國事之書及計偕物也

歲而貢士舊說云大國三人次國二人小國一人惠氏棟曰何休注公羊云禮諸侯三年一貢士於天子天子命與諸侯輔助爲政所以通賢共治示不獨專重民之至大國舉三人次國舉二人小國舉一人○中丁仲反與音預下同削胥略反

是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也注流猶放也陸農師曰流亡孟子所謂流連之樂荒亡之行

故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自爲正之具也注此曾孫之詩

諸侯之射節也四正正爵四行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也莫處無安居其官次者也御猶侍也以燕以射先行燕禮乃射也則燕則譽言國安則有名譽譽或爲與正義曰貍首之詩也君臣相與盡志於射也曾孫侯氏謂諸侯也此諸侯出於王是王之曾孫也若左傳云曾孫蒯聵之類也言燕之時大夫君子及庶衆士等小之與大無有處於職司而不來者皆御侍於君之處所也案大射禮獻大夫之後乃後工入樂作而後射若燕射則說屨升堂坐之後乃射故燕禮說屨升堂獻士畢若射則大射正爲司射如鄉射之禮是也

孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆射至於司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半 注矍相地名也樹菜蔬曰圃先行飲酒禮將射乃以司正爲司馬子路執弓矢出延射則爲司射也延進也出進觀者欲射者也賁讀爲僨僨猶覆敗也亡國亡君之國

者也與猶奇也後人者一人而已既有爲者而往奇之是貪財也子路陳此三者而觀者畏其義則或去也延或爲誓正義欲射之前先行鄉飲酒之禮獻賓及介獻衆賓之後未旅之前作相爲司正至于將射轉司正爲司馬孔子使子路爲司射之官出門而延進觀者敗軍之將言無勇也亡國之大夫言不忠且無智也○賁俱緍反相息亮反圃音補堵丁古反賁依注讀爲僨音奮與音預

又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗修身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋㢡有存者注之發聲也射畢又使此二人舉觶者古者於旅也語語謂說義理也三十曰壯耆耋皆老也流俗失俗也處猶留也八十九十曰旄百

年曰期頤稱猶言也行也者不言有此行不可以在此賓位也序點或爲徐點壯或爲將旄期或爲旄勤今禮揚皆作騰釋文公罔人姓又作罔之裘裘名也之語助序姓點名也六十曰耆七十曰臺一云八十曰臺修身以俟死絕句者不此二字一句不亂絕句勸少也正義以鄉飲酒禮差之射禮畢旅酬之時乃使二人舉觶故鄉射禮畢司馬反爲司正樂正升堂復位賓取俎西之觶酬主人主人酬大夫自相旅畢君使二人舉觶於賓與大夫則當此公罔之裘序點二人舉觶之節也但射事既了衆賓皆在賓位主人以禮接之不復斥言其惡於此但簡其善旄期之老不復能射得云在位者此極老之人本來觀禮雖不能射與在賓中故知旅酬之時其人猶在也呂與叔曰記云既旅士不入明未旅士猶可入而與射故子路執弓延射有人不入及去者入者之辭也卒射司馬反爲司正然後行旅酬卒旅然後使二人舉觶於賓與大夫故公罔之裘序點衆觶以衆官皆在賓位故有不在此位及去者處者存者之辭也王氏念孫曰者字句絕不在此位也別爲一句不發語詞不在此位在此位也言必行能如此然後在此

位也鄭斷者不爲句言有此行否可以在此賓位也失其指矣段氏玉裁曰弟禮死爲韻倦變亂爲韻○耆音祁耄大結反好呼報反旄又作耄莫報反期音其勸音觀

射之爲言者繹也或曰舍也繹者各繹己之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯 注大射將祭擇士之射也以爲某鵠者將射還視侯中之時意曰此鵠乃爲某之鵠吾中之則成人不中之則不成人也得爲諸侯謂有慶也不得爲諸侯謂有讓也說文侯侯春饗所射侯也从人从厂象張布矢

在其下大子射熊虎豹服猛也諸侯射熊豕虎大夫射麋
麋惑也士射鹿豕為田除害也其祝曰毋若不寧侯不朝
丁王所故伉而射汝也正義繹陳也言陳已之志舍中也
唯大射有鵠鵠則上下俱同無復君臣父子之別而言以
為父鵠者謂升射之時身為人父則念之云所射之鵠是
為人父父之鵠中則任為人父不中則不任為人父下放此
天子所射之物謂之射侯言射之中能服諸侯也舉大射
言之其實賓射燕射皆謂之射侯得為諸侯者數有慶賜
堪久為諸侯也不得為諸侯者數被責讓不堪久為諸侯
也凡天子諸侯及卿大夫禮射有三一為大射是將祭擇
士之射二為賓射諸侯來朝天子入而與之射也或諸侯
相朝而與之射也三為燕射謂息燕而與之射其天子諸
侯大夫三射皆具其士無大射其鵠則三分侯中而居其
一故考工記云梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一
焉故鄭注司裘云以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以
為章謂之鵠取名於鳱鵠鳱鵠小鳥而難中是以中之為
儁亦取鵠之言較較者直也○釋音
亦中丁仲反鵠古毒反射食亦反

天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也注澤宮名也士謂諸侯朝者諸臣及所貢士也皆先令習射於澤已乃射於射宮課中否也諸侯有慶者先進爵有讓者先削地正義澤所在無文蓋於寬閒之處近水澤而爲之也選士於澤不射侯也但試武而已故司弓矢云澤供射椹質之弓矢○絀勑律反

故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也注男子生則設弧於門左三日負之人爲之射乃卜食子也正義桑弧蓬矢者取其質也所以

用六者射天地四方禮射唯四矢者象禦四方之亂〇弧音胡食音嗣

射者仁之道也射求正諸己己正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣唐石經反求作求反王氏念孫曰求反諸己蓋涉上文求正諸己而誤小雅賓之初筵正義白帖八十五引射義皆作反求諸己

孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子注諸猶於也必也射乎言君子至於射則有爭也下降也飲射爵者亦揖讓而升降勝者袒決遂執張弓不勝者襲說決拾卻左手右加弛弓於其上而升飲君子恥之是以射則爭中正義儀禮大射云耦進上射在左並行當階北面揖及階揖升堂揖皆當其物北面揖及物揖射畢北面揖揖如升射是射時升降揖讓也大射又云及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶立卒觶坐奠于豐下興揖不勝者先降是飲射爵之時揖讓升降也

孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中注何以言其難也聲謂樂節也書曰正棲皮曰鵠正之言正也鵠之言梏也梏直也言人正直乃能中也發或爲射正義何以射者言爲射之人何以能使射中與樂節相應何以聽者何以能聽此樂節使與射中相合循聲者謂射者依循樂聲而發矢不失正鵠言其中矣不肖謂小人也書曰正則賓射也棲皮曰鵠則大射也詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也注發猶射也的謂所射之識也言射的必欲中之者以求不飲女爵也辭養讓見養也爾或爲有正義詩小雅賓之初筵之篇的記識之處即正鵠之中也酒既養老又以養病今射者若非病非老故求射中以辭讓此爵者若已老病而可受養今射不中而受爵是無功受養故讓矣○的丁

歷反

禮記訓纂卷四十六終

禮記訓纂卷四十七

寶應朱彬輯

燕義第四十七

鄭目錄云名曰燕義者以其記君臣燕飲之禮上下相尊之義此於別錄屬吉事正義案儀禮目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之勤勞謂征伐聘問詩曰吉甫燕喜是也臣有王事之勞亦燕之故燕禮記曰若有王事是也呂與叔曰古之君臣賓主之相接有饗有燕有食饗禮亡矣獨燕食之禮存焉儀禮公食大夫禮是也見于傳記者饗以訓恭儉燕以示慈惠饗有體薦燕有折俎又云几設而不倚爵盈而不飲此燕饗之別也蓋禮主於接下驩故至於請安請醉旅酬無算爵少紓其敬也故其辭曰寡君有不腆之酒以請吾子之於寡君須臾焉此所以示慈惠也古之燕禮有天子燕諸侯者湛露之詩是也有燕羣臣者鹿鳴之詩及記云君與卿燕則大夫爲賓與大夫燕亦大夫爲賓是也有燕賓客者則

記云若與四方之賓燕聘禮云燕羞俶獻無常數大行人云上公三饗三食三燕是也有燕族人者文王世子云公與族燕則以齒是也

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國子而致於大子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游卒使之修德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之注職主也庶子猶諸子也周禮諸子之官司馬之屬也卒皆讀爲倅諸子副代父者也戒令致於大子之事教治修德學道位朝位也國子諸子也軍法百人爲卒五人爲伍弗不也國子屬

大子司馬雖有軍事不賦也游卒未仕者也學大學也射宮也燕禮有庶子官是以義載此以爲說正義言此官名職主諸侯及卿大夫士衆庶子副倅於父之事所以官名庶子與猶及也教謂教學治謂治身別其等者謂別其貴賤之等正其位者正其朝廷所立之位也諸侯卿大夫之庶子者是其適子也庶衆也以其適子衆多故總謂之庶子非適子庶弟而稱庶子也故鄭注諸子職云國子者是公卿大夫士之副貳又引王制云王大子王子羣后之大子卿大夫元士之適子是也若國有大事之時進致諸子於大子隨所用也若國有甲兵之事則庶子之官立其主將使統領之用軍旅之法治理之正役也諸子既統屬大子隨大子微發王家之事司馬不得征役之也國之政事謂力役士功胥徒之屬不與干國子唯民庶所爲貫不與尋常政事但使之修行其德學習道藝也仲春之時合諸子於太學仲秋之時合諸子於射宮考校其藝之高下而進退其能否能者進之否者退之○卒依注音倅七對反卒伍之卒子忽反游卒之卒七內反

諸侯燕禮之義君立阼階之東南鄉爾卿卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也 注定位者爲其始入跟階揖而安定也 正義按燕禮卿大夫皆入門右北面君南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進皆北面所以然者定羣臣之位也莫敢適莫敢與君敵匹而爲禮○適許亮反 適音敵

設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也 注設賓主者飲酒致歡也宰夫主膳食之官也天子使膳宰爲主人公孤也疑自下上至之辭也公卿尊矣復以爲賓則尊與君大相近 君舉旅於賓及

君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之不虛取於下也注言聖人制禮因事以託政臣再拜稽首是其竭力也君答拜之是其報以祿惠也正義賓受君之酬及臣受君賜爵皆降自西階再拜稽首又升堂更再拜稽首以成拜也故燕禮云公酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜鄭云升成拜復再拜稽首也燕禮云公卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首鄭注不言成拜者為拜故下賓未拜也下不敢輒拜禮殺也臣拜君皆答之者示為上之道不虛取於下也呂與叔曰君盡君之禮以下下故賓入及庭降一等揖之賓受爵拜君皆答拜臣盡臣之禮以事上故君舉旅賜爵賓皆降再拜稽首君辭然後升成拜所以上下交而其志同也○亢苦浪反

稽音啟

上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也

正義然後取其什一者前明君臣相報此言君民上下相報君既薄斂於上民亦什一而稅於下故國家用足而下不匱乏是上下和平親睦而不相怨恨也○匱求位反

席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦

羞皆有等差所以明貴賤也注牲體俎實也薦謂脯醢也羞庶羞也正義小卿次上卿者案燕禮上卿在賓席之東小卿在賓席之西隔越於賓席而云次上卿者以俱南面東上遥相次耳大夫次小卿者燕禮大夫在小卿之西故燕禮云辨獻大夫遂薦之繼賓以西東上于西階上獻士獻庶子于阼階上故云士庶子以次就位于下也燕禮宰夫爲主人酌以獻賓賓飲畢酌以酢主人主人飲畢酌以獻君君飲畢酌以酢主人飲卒爵主人又洗觚酬主人先飲卒爵酌以酬賓媵爵者洗象觶酌奠于公席之前公坐取所媵之觶以酬賓賓下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜公立卒觶賓乃受公虛爵酌之酬大夫于西階上衆大夫相酬畢奠虛觶于篚此獻君君舉旅行酬也燕禮主人洗升實散獻卿于西階上公使二人媵爵奠于公前若賓若長唯公所酬以旅于西階上大夫辯而止此爲卿旅酬也燕禮獻大夫于西階上大夫辯受獻乃獻衆工公又舉奠觶唯公所賜此爲大夫旅酬也說屨升堂坐之後主人獻士辯賓媵觚于公唯公所賜乃就席坐行之終於大夫終受者興以酬士士舉旅

于西階上此獻士爲旅酬也庶子卑不爲之舉旅但無算爵之節執觶者酌而旅之〇差初佳反又初宜反

禮記訓纂卷四十七終

寶應朱彬輯

聘義第四十八 鄭目錄云名曰聘義者以其記諸侯之國交相聘問之禮重禮輕財之義也此於別錄屬吉事正義此聘義釋儀禮聘禮之義但儀禮聘禮謂大聘使卿故經云及竟張旜旜是孤卿所建也聘禮謂侯伯之卿故經云上介奉束錦士介四人皆奉玉錦介凡五人故知侯伯之卿此聘義所釋包五等之卿故此經云上公七介侯伯五介子男三介皆謂其卿也

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也 注此皆是卿出聘之介數也大行人職曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等正義上公七介者若上公親行則九介其卿降二等故七介侯伯子男以次差之 介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之

至也注質謂正自相當陳可大曰紹繼也其位相承繼也先時上擯入受主君之命出而傳與承擯承擯傳與末擯此是傳而下也賓之末介受命於末擯而傳與次介次介傳與上介上介傳與賓是傳而上也此所謂介紹而傳命也

三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也注此揖讓主謂賓也三讓而后傳命賓至廟門主人請事時也賓見主人陳擯以大客禮當已則三讓之不得命乃傳其君之聘命也三讓而後入廟門讓主人入廟受也小行人職云凡四方之使者大客則擯小客則受其幣聽其辭正義初入廟門一揖當階北面又揖當碑又揖三讓而后升者謂主君揖賓至階主君讓賓升賓讓主君如此者三主君乃先升賓乃升也案司儀職注兩君相見則交擯臣聘於君則旅擯交擯傳命者聘禮注云其傳命各鄉本受命反面傳而下及末則鄉受之反面傳而上又受命傳而下其旅擯之時

不上下相傳直賓及上擯相對而語

君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也注貺賜也賓致命公當楣再拜拜聘君之恩惠辱命來聘者也正義聘禮賓及竟張旜君使士請事遂以入賓至于近郊君使卿朝服用束帛勞此大夫郊勞者即卿也聘禮賓入門左公再拜是君拜迎于大門之內又云及廟門公揖入入納賓賓入門左賓升西楹西東面是廟受也北面拜貺者君于阼階之上北面再拜聘禮云公當楣再拜是也拜君命之辱者釋北面拜貺之義也○勞力報反

敬讓也者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵注君子之相接賓讓而主人敬也正義主人致敬賓致讓同心以禮相接故不相侵陵

卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯君親禮賓賓私面私覿致饔餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也

注設大禮則賓客之也或不親而使臣則爲君臣也正義承擯者承副上擯也紹繼也案聘禮注其位相承繼大行人云上公擯者五人侯伯四人子男三人若擯者五人則士爲紹擯者三人擯者四人則士爲紹擯者二人擯者三人則士爲紹擯者一人君親禮賓者聘禮賓行聘說宰夫徹几改筵公出迎賓以入公側受醴賓受醴公拜送醴是也私面謂私以已禮面見主國之卿大夫也私覿者私以已禮覿主國之君以其非公聘正禮故謂之私致饔餼者以聘禮君使卿韋弁歸饔餼五牢注云牲殺曰饔生曰餼還圭璋者聘禮云君使卿皮弁還玉于館是也賄贈者因還玉之時主人之卿并以賄而往贈之故聘禮還圭璋畢大夫賄用束紡是也饗食燕者謂主君設大禮以饗賓設食禮以食賓皆在朝也又設燕以燕之燕在寢也故聘禮云公於賓壹食再饗燕與羞俶獻無常數是也○擯必刃反本又

作僨說文擯或僨字覿大歷反饋許既反還音旋賄呼罪反

故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也 注比年小聘所謂歲相問也三年大聘所謂殷相聘也正義使者聘而誤主君弗親饗食也謂來聘使者禮有錯誤則主國之君不親自饗食以接賓所以使賓恥愧自勸厲正謂國無患難由其外親諸侯加此呂與叔曰不親饗食者聘禮所謂大夫來使無罪饗之過則餼之之意也

以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣 注圭瑞也尊圭璋之類也用之還之皆爲

重禮禮必親之不可以已之有遂復之也財謂璧琮享幣也受之為輕財者財可遂復重賄反幣是也正義玉以比德故以圭璋聘貴重其禮也凡行聘之後享君用璧享夫人用琮璧琮則重其華美加於束帛聘使既了還以圭璋之玉重其禮故還之留其璧琮之財輕其財故留之聘禮圭璋與璧琮相對故圭璋為聘璧琮為享若二王之後享天子用圭享后用璋雖圭璋亦受之不歸也

主國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也注厚重禮厚此聘禮也正義此謂上公之臣故出入三積若侯伯以下之臣則不致積也三積者謂入三積出亦三積故司儀云遂行如入之積是去之積如來時積也案聘禮致客有饔有餼今直云餼客者略言之於舍謂於賓館也五牢之具謂餼一

牢在賓館西階也腥二牢在賓館東階也餼二牢在賓館門內之西是皆陳于內也衆聘禮米三十車設于門東東陳禾二十車設於門西西陳薪芻倍禾也鄭注薪從米芻從禾來禽謂乘行羣匹之禽鴈鶩之屬聘卿則每日致五雙也羣介皆有餼牢者鄭注掌客云爵卿也則飧二牢饔餼五牢大夫也則飧大牢饔餼三牢士也則飧少牢饔餼大牢也燕與時賜無數者謂聘卿也一爲之設食再爲之設饗其歡燕與當時之賜無常數也○積子賜反芻初俱反倍步罪反乘繩證反

古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾 注 不能均如此言無則從其實也言盡之於禮欲令富者不得過也正義言若能豐厚用財在於禮謂以禮自制則於國內上下和睦君臣不相陵也四鄰歸懷外不相侵也

聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非强有力者弗能行也故强有力者將以行禮也注禮成禮畢也或曰行成酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢强有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用

之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢强有力如此也勇敢强有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬭則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也

注勝克敵也或爲陳正義此是聘義兼云射者以强有餘力之上非但聘而行禮又能射爲武事故此總明之也言聘之與射至極繁大非如冠昏之屬暫時即畢幾近也酒清人渴不敢飲也者此謂射禮也言欲射之時先行燕禮唯以禮獻酬不敢恣意醉飽但行禮而已行聘之時但酌醴禮賓無酒肴之事故知此唯據射也以正君臣者謂射前行燕禮君在阼賓升成拜及受君賜再拜稽首之等是以正君臣也以親父子以和長幼者謂鄉射之前行鄉飲酒之禮有齒於父族之事無事謂兵革休息故用之於聘射之禮義有事謂軍旅數起故用之於戰鬭必得勝也戰勝謂公義而戰

勝爭鬬謂私爭忿鬬○渴苦葛反乾音干莫音暮齊側皆反解佳賣反惰徒臥反有行之行下孟反

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈者何也爲玉之寡而碈之多與 注碈石似玉或作玟也瑉荀子法行篇作珉說文珉石之美者玉篇作珉山海經云岐山其陰多白珉廣雅云珉美石次玉正義子貢之意所以貴玉者豈不爲玉之寡少故貴之碈之饒多故賤之與疑辭

孔子曰非爲碈之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也 注色溫柔似仁也潤或爲濡 縝密以栗知也 注縝緻也栗堅貌王氏引之曰謹案堅剛非知也栗栗者秩然有條理之貌說文瑮玉英華羅列秩秩瑮與栗同栗之爲言猶秩也爾雅曰條條秩秩知也玉體密緻而條理秩然言如知者處事密緻而秩秩然不紊也管子水地篇夫玉溫潤以澤仁也鄰以理者知也荀子法行篇夫玉栗而理知也說苑雜言篇玉有六美近之栗理

者君子比智焉鄰栗一聲之轉皆清徹之貌也唐風揚之水傳曰鄰鄰清徹也鄰鄰與鄰同爾雅秩秩清也秩與栗通

廉而不劌義也 注劌傷也義者不苟傷人也廣雅劌利也正義廉稜也言玉體雖有廉稜而不傷割於物人有義者亦能斷割而不傷物

垂之如隊禮也 注禮尚謙卑

叩之其聲清越以長其終詘然樂也 注樂作則有聲止則無也越猶揚也詘絕止貌也樂記曰止如槀木正義言玉體以物叩擊其聲清泠發越以長擊之終竟聲則詘然而止不如鐘聲擊罷猶有餘音也

瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也 注瑕玉之病也瑜其中間美者玉之性善惡不相揜似忠也

孚尹旁達信也 注孚讀爲浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也采色旁達不有隱翳似信也孚或作姇或爲扶正義言玉之病處不揜映美處玉之美處不揜映病處如人之忠者亦以忠心見外也孚浮也浮者在外之名筠亦潤色在外者旁者四面之謂達者通顯之名信者內不欺隱者也玉采色彰達著見於外如人有信者亦著見於外

氣如

白虹天也精神見于山川地也注精神亦謂精氣也虹天氣也山川地所以通氣也呂與叔曰玉之瑩者光氣能達於天所謂氣如白虹也韞諸石中則光輝必見所謂精神見於山川也圭璋特達德也注特達謂以朝聘也璧琮則有幣惟有德者無所不達不有須而成也正義以聘享之禮有圭璋璧琮璧琮則有束帛加之乃得達圭璋則不用束帛故云特達天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也注道者人無不由之貴玉者以其似君子也○碈武巾反字亦作瑉縝音軫知音智劌九衛反詘其勿反瑕音遐揜音掩瑜羊朱反虹音紅見賢遍反

禮記訓纂卷四十八終

禮記訓纂卷四十九

寶應朱彬輯

喪服四制第四十九 鄭目錄云名曰喪服四制者以其記喪服之制取於仁義禮知也此於別錄舊說屬喪服正義案別錄無喪服四制之文唯舊說稱此喪服之篇屬喪服不云喪義而云喪服四制者以上諸篇皆記儀禮當篇之義此則記者別記喪服之四制非記儀禮喪服之篇故不云喪服之義也

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮訾之者是不知禮之所由生也 注禮之言體也故謂之禮言本有法則而生也口毀曰訾 說文訾苛也段氏玉裁曰元應引鄭注亦作訾 正義不知禮之所由生言不知禮之有法則也

夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也 注吉禮凶禮異道謂衣服容貌及器

物也喪有四制變而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮知人道具矣注取之四時謂其數也取之人情謂其制也正義此不覆說體天地者天地包此四時陰陽人情無物不總門內主恩門外則變而行義尊卑有定以節為限不能備禮則變而行權恩屬於仁理屬於義節屬於禮量事權宜非知不可人道具矣總結四制之義○知音智下同

其恩厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者也注服莫重斬衰也

門內之治恩揜義門外之制義斷恩資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故為君亦斬衰三年以義制者也注資猶操也貴貴謂為大夫君也尊尊謂為天子諸侯也王氏懋竑曰貴貴尊尊一也大夫天子諸

侯皆君也其義不別正義門內之親得行私恩不行公義若公羊傳有三年之喪君不呼其門是也門外謂朝廷之間既仕公朝當以公義斷絕私恩若曾子問父母之喪既卒哭金革之事無辟是也。擗於檢反

三日而食三月而沐期而練崔凱曰小祥祭則櫛稍自飾毀不滅性不以死傷生也喪不過三年苴衰不補墳墓不培祥之日鼓素琴告民有終也以節制者也資於事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無二尊以一治之也故父在為母齊衰期者見無二尊也注食食粥也沐謂將虞祭時也補培猶治也鼓素琴始存樂也正義告民有終者告教其民使哀有終極也情實永已仍以禮節為限抑其情也。期音基苴七餘反墳扶云反為于偽反齊音咨

杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖或曰擔主或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官備百物具不言而事行者扶而起言而后事行者杖而起身自執事而后行者面垢而已秃者不髽傴者不袒跛者不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也注五日七日授杖謂爲君喪也扶而起謂天子諸侯也杖而起謂大夫士也面垢而已謂庶民也髽婦人也男子免而婦人髽或爲免正義喪服傳云無爵而杖者何擔主也鄭注云擔假也尊其爲主假之以杖喪服傳云非主而杖者何輔病也謂庶子以下婦人未成人之婦人扶而起者謂王侯也委任百官不假自言而事得行故許子病深扶杖亦不能起又須人扶乃起也杖而起者謂大夫士既無百官百物須已言而事乃行故不許極病所以杖而起也身自執事謂庶人也卑無人可使

但身自執事不可許病故有杖不得用也髽者婦人之大紒重喪擗麻繞髮禿者無髮故不髽也袒者露膊傴者可惽故不露也踊是跳躍跛人脚蹇故不跳躍也老病身已羸瘠又使備禮以致滅性非制所許故酒肉養之夫喪禮宜備今有此八條不可強逼故聖人權宜制也所謂八者應杖不杖不應杖而杖一也扶而起二也杖而起三也面垢四也禿者五也傴者六也跛者七也老病者八也王氏懋竑曰庾氏宋藍田呂氏並以父在爲母一案父在爲母期正是以義制若權制則其節目之小者耳婦人不杖一也童子不杖二也庶人不杖三也禿者不髽四也傴者不袒五也跛者不踊六也老不止酒肉七也病不止酒肉八也○擔是[illegible]反垢音苟禿吐木反髽側瓜反傴紆主反袒徒旱反跛彼我反免音問

始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺以制節注不怠哭不絕聲也不解不解衣而居不倦息也正義期悲哀者謂期之間朝夕恆哭三

年憂者不復朝夕哭但憂戚而已舉人因孝子情有減殺制爲限節此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常行也書曰高宗諒闇三年不言善之也注諒古作梁楣謂之梁闇讀如鶉鵪之鵪闇謂廬也廬有梁者所謂柱楣也釋文鄭謂卒哭之後翦屏柱楣故曰諒闇闇卽廬也王者薨不行此禮何以獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢王也繼世卽位而慈良於喪王氏引之曰慈良與子諒同當此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之善之故載之書中而高之故謂之高宗三年之喪君不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文者謂臣下也注言不文者謂喪事辨不所當共也孝經說曰

言不文者指士民也正義武丁中興殷世故曰賢正又尊高其行故謂之高宗三年之喪君不言是記者引古禮。解佳買反殺色戒反諒依注讀爲梁闇烏南反

禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議緦小功之喪議而不及樂注此謂與賓客也唯而不對侑者爲之應耳言謂先發口也正義唯而不對者不對其所問之事侑者爲之對不旁及也對而不言者但對其所問之事不餘言也言而不議者但言說他事不與人論議相問答也議而不及樂者得議他事但不能聽及於樂也。唯余癸反

父母之喪衰冠繩纓菅屨三日而食粥三月而沐期十三月而練冠三年而祥。菅音姦屨紀具反粥之六反

比終茲三節者仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉

強者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟貞婦皆可得而察焉注仁有恩者也理義也察猶知也正義三節者初喪至沐一也十三月練二也三年祥三也性有仁恩則居喪思慕可以觀其知愛親也有知則居喪合於道理若堅強居喪則能守其志節若能依禮合義則是孝子弟弟貞婦也呂與叔曰惻怛痛疾悲哀志懣非仁者之篤於愛則不能也然哭踊無節喪期無數乃野人直情徑行者也輕重有等變除有等至於襲含斂殯之具賓客弔哭之文無所不中於禮非知者不能也然有其文矣實不足以稱之有其始矣力不足以終之其強不足道也喪事不敢不勉此有志者之所能也吳幼清曰篇首論喪之四制既以仁義禮知言之矣篇末論喪之三節復以仁知禮義言而加之以強蓋強以終之則有禮義仁知之實禮義者聖人立教之道仁知強者君子修道之德強即中庸三達德之勇也

禮記訓纂卷四十九終

男士彥達仝校字

士達賦質椎魯未嘗學問唯自束髮受書後即見先嚴光祿公手執一編寒暑晰夕披吟無間子史百家靡不貫洽而於經義研究尤勤與舅氏劉端臨高郵王石臞李孝成江都汪容甫宮詹邵二雲諸先生互相切劘每有所得輒以書札往來辨難必求其是而後已箸有經傳考證八卷　太傅阮文達公采入皇朝經解晚年復輯禮記訓纂四十九卷　先兄文定公手為校訂未及半而逝士達官陝臬

時適 林文忠公過陝得請序焉唯公事繁劇無暇校閱丁未解組歸里卜居邗上始得校字並囑大甥陳孝廉輅詳校未終而卒復延劉孟瞻明經文淇王寬甫封翁敬之重加校訂閱二年而畢急付梓人庶 先光祿公數十年積學苦心不致湮沒使後之學者知所考訂云 男士達謹序

歲辛丑　先府君資政公陳臬三秦公暇輒奉
大父光祿公所著禮記訓纂篇第詮次洎丁
未歸田後屬儀徵陳孝廉輅劉明經文淇高郵
王封翁敬之先後詳斠乃付剞劂氏版存邗江廨
邸襲弆弗敢忘癸丑初春　府君還白田未浹
旬而郡城有警靄歎頹息慮　手澤之幾湮也
逮仲冬郡城復　府君亟率長孫朔生至廨校
理漫漶間有所闕而完善尚多奉持北歸心慕
慰焉甲寅夏念祖自隴奉諱返里讀禮之餘爰
檢原版悉心補葺事既竟謹志緣起俾子孫世

世守之且知　先澤之詒當有默爲呵護者豈
惟范喬執擘心目瞿然也哉咸豐丙辰仲夏之
月念祖謹識